

## MBI-15



Ansicht ohne Kamera



Frontansicht



Seitenansicht rechts

Unten in der Mitte der Schieber für Duch/Auflicht, darüber der Filterschacht für Auflicht. Über dem Tischtrieb die Zentrierschrauben für die Auflicht-Aperturblende, daneben das Einstellrad für die Auflicht-Irisblende. Darüber die Klappe mit Einschub für das Fotokular. Darüber der Anschluß für den Fotoauslöser. Daneben der Hebel für die Fozellenabdeckung. Auf dem Gehäuse der Anschluß für die Kamera.



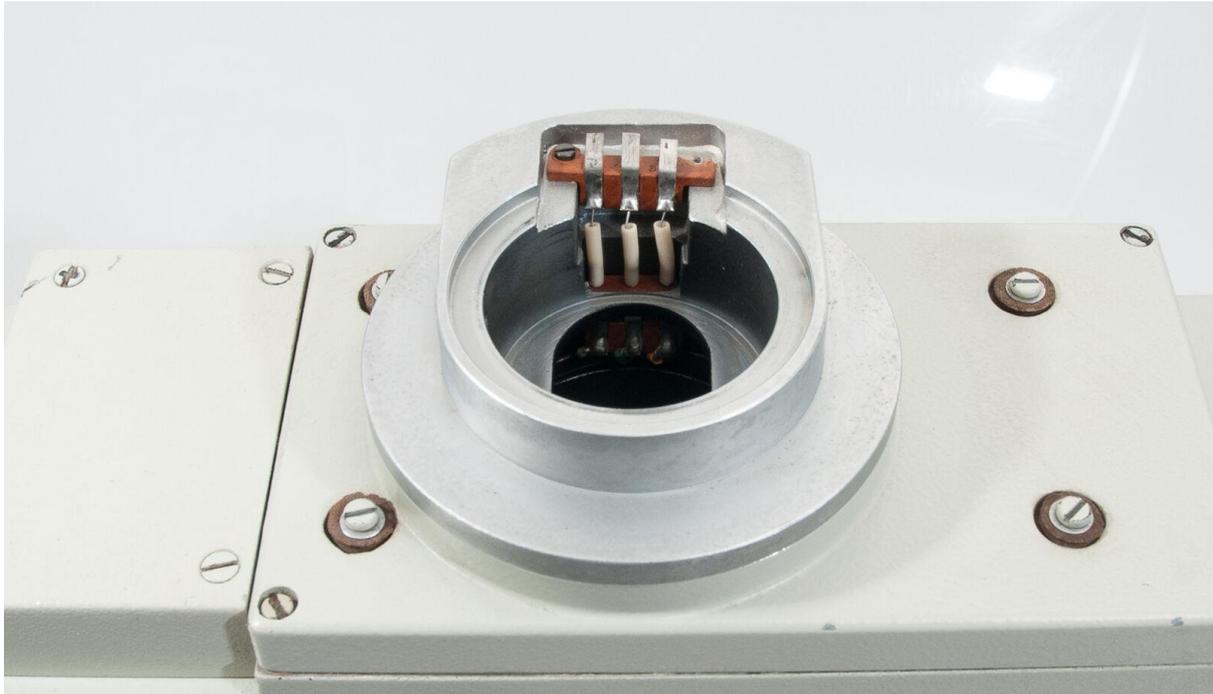
Seitenansicht rechts

Unten in der Mitte der Knopf für Mischlicht. Darüber der Knopf für die Einstellung der Auflicht-Leuchtfeldblende. Darüber der Knopf für den Fotozellenfilter.



Ansicht von hinten

Unten das Lampenhaus mit 12V 50W Wotan-Wolframleuchte. Anschluss über Spezialstecker (Heißgerätestecker). Das Kabel dient zum Anschluss der Fotoeinrichtung an das Steuergerät. Die mittige kleine Stellschraube dient zu Entnahme der Lampenfassung, die beiden großen Schrauben an der Seite zur Zentrierung des Leuchtfadens. Ganz oben hinter der schwarzen Abdeckung befindet sich die Fotozelle.

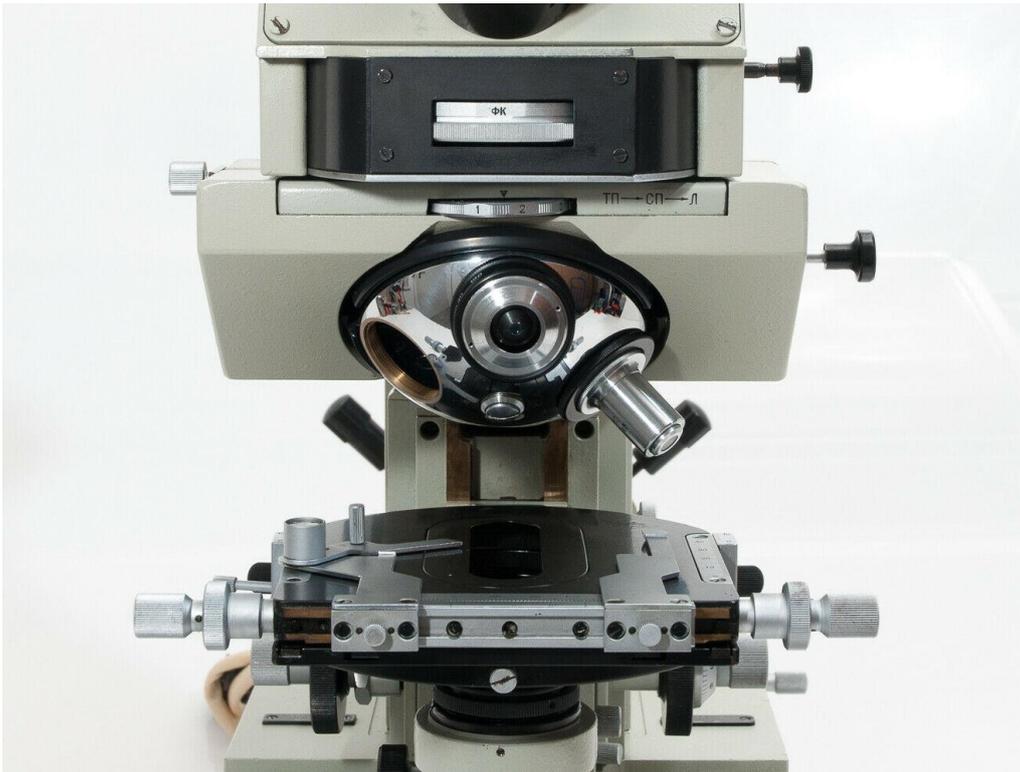


Kameranschluß mit den Kontakten zur Steuerung der Kamera.



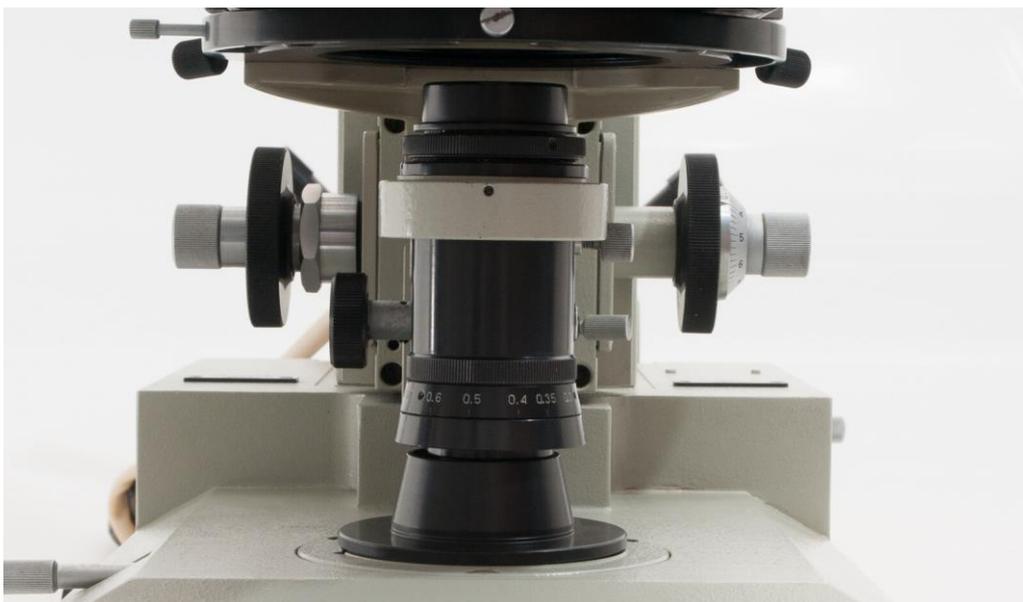
Aufsatz mit Anschluss für das Tubusgehäuse

Das Stellrad dient zur Wahl verschiedener Filter, Der Hebel rechts zur Wahl zwischen Hellfeld/ Dunkelfeld/Mischlicht.



Optisch-mechanischer Aufbau

Kreuztisch CS-2. Darüber 4fach-Revolver mit Gewinde M27. Tubusaufsatz mit Vergrößerungswechsler 1,1x, 1,6x, 2,5x und Bertrandlinse,



Pankratischer Kondensator PK-3 mit NA 0,2-1,4